

✘ Direttamente dalla Sardegna quattro crew porteranno le loro rime al CPA Fi Sud per ribadire a suon di Hip-Hop il NO alle basi NATO in Sardegna!
Solidarietà a chi combatte la militarizzazione dei territori!
Solidarietà a chi rifiuta la guerra!
Solidarietà a chi viene colpito dalla repressione!
Solidarietà al popolo sardo in lotta!
...A FORAS!

Menhir (Hip Hop Legend from Nugoro)

(I Menhir con le voci di Momak e Kingaiè nascono nel 1997 dalla fusione dei due gruppi storici dell'hip hop nuorese: i W.A.R. e gli S.M.P. attivi tra la fine degli anni '80 e i primi anni '90. La loro appartenenza al mondo dell'hip hop risale alla metà degli anni 80, quando questa nuova cultura molto vicina ai giovani e ai loro disagi arrivava dall'America dei ghetti in Europa, fino in Sardegna, grazie anche ai celebri film Beat Street, Wild Style, Style War. Il travolgente movimento hip hop sbarca così anche in Sardegna, in particolare a Nuoro, dove in quel tempo si consolida quel nuovo e ricco fermento culturale dal quale i Menhir si formano, prima di tutto, come breakers. I primi esempi di questa espressione artistica risalgono al 1982, testimoniati dai materiali fotografici e dalle pellicole degli archivi di reti televisive locali. In quel periodo la Rai mandava in onda un programma dal titolo Orecchiocchio, che dava spazio ai gruppi italiani di breakdance. Una di queste puntate venne così dedicata alla realtà della scena hip hop nuorese, unica traccia di questo movimento in quel periodo nell'isola. Da tutte queste testimonianze nasce un movimento che nel tempo si è evoluto e che tutt'oggi continua ad essere attivo nel capoluogo barbaricino, trovando nei Menhir il massimo punto di riferimento. Risalgono al 1998 le prime pubblicazioni dei brani "Abbarriche in dommo" e "Ignoto fantasma" nel cd autoprodotta da momak & dj qez dal titolo "Il nostro essere". Nel 1999 durante una parentesi a Torino, durata circa 4 anni, i due leaders nuoresi girano l'Italia con diversi concerti proponendo il loro caratteristico sound. Sempre a Torino, registrano un album dal titolo "Pecorino sardo" prodotto da dj Gruff per la Puruchan records, con il quale diventano promotori in Sardegna di un nuovo genere musicale che abilmente riesce ad amalgamare i suoni della tradizione sarda a quelli moderni dell'hip hop, cantando rigorosamente in sardo. Nel 2003, tornati definitivamente in Sardegna, partecipano al 5° festival della canzone sarda conquistando il primo posto con il pezzo "Balla custu dillu". In questi anni continuano a portare avanti il loro spettacolo in lungo e largo per tutta l'isola con diverse esibizioni nel circuito nazionale. Nel 2006 firmano un contratto discografico con l'etichetta indipendente S'Ard music, sotto la quale pubblicano il loro album omonimo "Menhir" che riscuote grande successo in particolare nell'isola, dove brani come "Traballande" o "Ello Boisi" diventano veri e propri cavalli di battaglia che ancora oggi vengono richiesti a gran voce dal pubblico sardo. Dopo una pausa discografica di otto anni (dove continuano a suonare e promuovere la cultura Hip Hop), nel 2014 i Menhir firmano un contratto con l'etichetta "Machete productions" e un anno dopo, nel 2015, pubblicano un nuovo album "Abissi", che riscuote grande successo a livello nazionale riuscendo ad entrare nei primi quattro posti della classifica I Tunes per la sezione Hip Hop/Black music. Dal medesimo lavoro musicale vengono realizzati diversi videoclip e con il loro fedelissimo dj kork partono per un lungo tour di promozione. Attualmente stanno lavorando su nuovi progetti e nel 2017 usciranno con un nuovo album che ancora una volta non deluderà le attese dei loro sostenitori.)

Centro Popolare Autogestito CPA Firenze Sud

Sabato 19 Novembre

Straight Outta Sardinia

Hip-Hop Against War | 1

Futta (Sassari)

AutCast Crew (Casteddu)

SCONA - ZION F - ACAST

L'Autcast crew nasce nella notte di capodanno 2014 per ragioni poco musicali e molto alcoliche. Le selezioni vanno dalla Jungle alla Dnb classica, dal Jump Up al Neurofunk fino al dubstep e alla techno. Non abbiamo intenzione di prenderci troppo seriamente, ci piacciono i contesti di feste libere e le situazioni dove dietro c'è una causa valida, non solo la voglia di divertirsi! noi ci siamo, e voi?

SHEIK U.S (Iglesias)

Ore 19:00 Iniziativa con i compagni sardi sulla lotta alle basi NATO

Ore 21:00 Cena sociale sarda

Ore 23:00 Inizio live set

Centro Popolare Autogestito Firenze Sud
Via Villamagna 27/a, 50100 Firenze Italy
Bus: 8, 23, 31, 32, 71, 80 (fermata p.zza Gualfredotto)
Uscita autostrada Firenze Sud, svincolo v.le Europa

Rispetta il posto e i suoi occupanti, e quando esci...
Rispetta il quartiere e i suoi abitanti!

Centro Popolare Autogestito CPA Firenze Sud
Sabato 19 Novembre
Straight Outta Sardinia
Hip-Hop Against War | 2